

Hand Foot Combinations Warm up II

www.benedikthesse.com

1a)



b)



c)

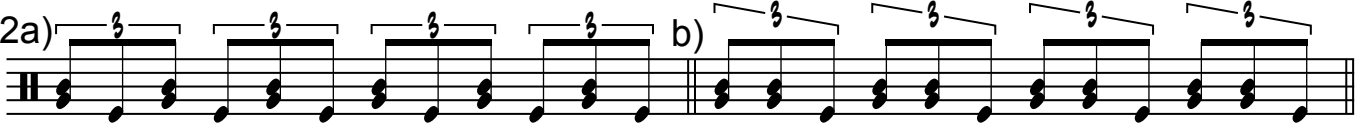


4



6

2a)



b)



c)



Double Bassdrum Substitution

3a)



15

b)



>> Linker Fuss:

- 1.) Auf 1, 2, 3 und 4
- 2.) Auf 2 und 4

>> Instrumentieren:

- 1.) Linke Hand bleibt auf Snaredrum - Rechte Hand wechselt die Instrumente
- 2.) Parallel - Beide Hände wechseln auf die gleichen Instrumente (spiele Flams)
- 3.) Random - Beide Hände wechseln auf verschiedene Instrumente

>> Flams:

Spieler alle Übungen auch mit Flams anstatt gleichzeitig
(Linke Hand Flam und Rechte Hand Hauptschlag)

written by: www.benedikthesse.com
edited by: marcpawlowski